

Groupe de travail – Patrimoine Attractivité - 25 octobre 2021 à 18h00



Membres de l'équipe partenariale

CD64 : Emmanuel Inarra (Centre d'Education au Patrimoine), France Morel

AADT : Cécile Rougier

AUDAP : Jacques Le Roux

CAPB : Nadia Mabilie

Membres du conseil municipal : Isabelle Lapeyre, Christophe Sallaberry, Thierry Aimé, Claude Merdy

Habitants : Laurence Puyoo, J. Marie Saint-Martin, J. Pierre Lacave, Baptiste Berhonde

Inscrits non disponibles : Nelly Lacave, Delphine Lescastereyres, Tangui Le Moal, Ugo Manca

Pourquoi ce groupe de réflexion ?

Parce que la commune est dotée d'un patrimoine particulièrement riche et que la transmission, la valorisation du patrimoine et du cadre de vie, la définition de l'identité de Guiche sont apparus des enjeux forts de la dynamique du village.

Un 1^{er} travail de groupe a été réalisé en juin, qui a permis une approche de ce qui fait patrimoine à Guiche, des éléments qui en font son identité, un repérage cartographique des principaux centres d'intérêt. Une réflexion sur les attentes en matière d'attractivité ont également été menées.

Compte-rendu de séance

Après avoir revu rapidement le travail réalisé et notamment l'ensemble des réflexions, ressentis et idées des acteurs locaux (au travers du micro trottoir, de la marche, du questionnaire et des groupes de travail), il s'agit de faire connaissance avec les acteurs du patrimoine et les accompagnements possibles, d'échanger sur les différents moyens d'une part d'inventorier le patrimoine, d'autre part de le valoriser et le transmettre.

Les informations, réflexions, pistes de solutions, viendront enrichir le plan d'actions à réaliser pour la fin de l'année, document de référence pour la commune pour les années à venir. L'idée est bien, sans « faire du projet », d'émettre des hypothèses, de chercher des solutions pour répondre au plus près aux besoins du territoire.

Sur la question d'inventaire du patrimoine

Un inventaire du patrimoine de Guiche a été réalisé par le Département en 1999, il existe donc une base précieuse qui concerne un patrimoine répertorié du début du Moyen-Age à 1940, et peut être remise en mouvement (cf. carte réalisée, données en partage sur <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/mermee/IA64000302>), voire revisitée d'un point de vue scientifique, si l'on veut aller assez loin.

Nadia Mabilie présente la Mission Inventaire du Patrimoine Architectural, une compétence de l'Etat déléguée à la Région et par convention à la Communauté d'Agglomération.

Depuis mai 2021, la CAPB a orienté une démarche d'inventaire sur les 3 territoires engagés dans un PLUI infra communautaire, à savoir Amikuze, Sud Basse Navarre et Soule. Le territoire de projet PNR Montagne Basque est également concerné. L'objectif est de recueillir les données (avoir la connaissance), pour ensuite valoriser et conserver. La méthode d'accompagnement technique aux communes (formation des élus, participation citoyenne...) est en cours de développement. Cette méthode pourrait à l'avenir bénéficier à d'autres territoires (outil de géo référencement permettant de recueillir les données des acteurs du territoire). Un exemple de grille de questionnement sur la commune de Tardets, qui a permis d'obtenir rapidement un 1^{er} niveau d'information.

Des liens pour les curieux :

- Saint-Sever 2015 : <http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/dossier/ville-de-saint-sever/8d5904f9-344c-4bda-b2c7-ad45e4bf0e1#historique>
- **Les données d'inventaire**, recherche par site, une carte interactive: https://qgiscloud.com/Hadrien/SIG_WEB_Adour/
Vous y retrouverez les données géo localisées de l'inventaire de 1999.
- L'exemple de Labastide-Clairence : <https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-la-bastide-clairence/081a7590-d366-487d-9a36-1862ef67b064>

Point de vigilance : un inventaire c'est bien, mais pour quoi faire ? Comment le faire vivre ?

Une remarque sur la nécessité d'aborder le patrimoine de Guiche dans son environnement extra communal, en réseau avec ce qui est en cours de réalisation dans les communes limitrophes.

Des structures et personnes ressources

- **Intervention possible du Centre départemental d'éducation au patrimoine (CEP)**
Une animation possible auprès des scolaires à la demande de l'école (découverte du patrimoine basque sur le site d'Irissary, mais également intervention sur site plus ciblée).
Egalement une proposition de formation d « ambassadeurs » du territoire.
- Un travail en cours sur la commune via **l'association de jumelage GUICHE AUCHTERHOUSE** :
préparation d'un évènement en salle avec un conférencier de La Rochelle (prévu pour décembre), un travail sur la bataille de Guiche. Une idée de créer du lien avec le réseau associatif de Guiche sur le volet jumelage, qui pourrait déboucher sur d'autres sujets.
- **Jean Weber à Bidache** : une recherche, des livres et notamment un travail sur les vikings.
- **Les associations culturelles de Sames et Came.**
- **Les anciens du village.**
- A noter le travail réalisé par un stagiaire de la CAPB sur un **parcours patrimonial entre le port et le château**. A récupérer, valoriser.

Des pistes de moyens de valorisation

- De nombreuses personnes fréquentent la commune pour s'y promener : des indications patrimoniales pourraient accompagner **les topos de randonnées**.
- **L'office du tourisme.**
- Les parcours **Terra Aventura** (exemples à Bidache, Irissary...). Un excellent moyen ludique de découverte, notamment en famille (cf.AADT Une personne travaille sur ce sujet en lien avec la Région). Cf. site <https://www.terra-aventura.fr/>.
- L'ouverture future du **château** après travaux de préservation et de sécurisation (2025).
- **La communication** : une réflexion sur les moyens de communication de la commune : analyser les outils /aux cibles - le bon message sur le bon outil.

Une anticipation nécessaire

- **Définir la ou les cibles**
- **Commencer le récit du territoire** : un fil conducteur, des anecdotes.

- **Recueillir la connaissance, les anecdotes, la vie d'antan, auprès des anciens du village** (par les enfants ? prestation animation vidéo ?...).
- Commencer à préparer **l'animation du château** (par le volet écossais par exemple). Implication et mobilisation des associations et habitants.

Proposition de partir des éléments de l'identité de Guiche que sont **l'eau, les carrières et la vigne** (un élément de l'histoire de Guiche peu mentionné. cf. le paillet de Guiche).

Plusieurs façons de démarrer possibles : par les lieux, par les thématiques ?

Un consensus semble se former autour du thème de **l'eau**.

→ **Commencer l'expérience à l'occasion de la journée du patrimoine ?**

Cet évènement intéresse les personnes du secteur, une belle occasion de découvrir un territoire proche.

Pourquoi ne pas proposer des parcours de déambulation :

- Du port à la bourgade (partir du travail déjà réalisé (cf.CAPB).
- Un parcours dans le bourg (église, pigeonnier...).

Compléter par une expo de Guiche hier, aujourd'hui et demain : une présentation par les maisons ?

Impliquer l'école ?

Concernant la transmission, si l'on parle bien des enfants, une remarque est faite quant à **une cible régulièrement écartée des réflexions : les jeunes, les ados**.

Une cible que l'on peut notamment toucher par le biais des associations et clubs sportifs.

La Guicheuse a intégré récemment un club de badminton qui semble avoir du succès. Cette association pourrait se transformer en société multisport en complémentarité avec l'offre des communes avoisinantes. Associer le sportif et le culturel peut être un défi (**l'implication des jeunes** à l'occasion de l'évènement organisé pour la journée du patrimoine : les jeunes accompagnants ou animateurs sur les parcours (ados, comité des fêtes...). **L'appropriation d'un espace** à cette occasion pour révéler **un lieu de rencontre...**